

Samstag, 18. Mai 2019 · 20.00 Uhr
BISTROT PARIS · Am Schlörplatz · Sebastianstr. 2

From Django Reinhardt
to Oscar Peterson:

Marian Petrescu/ Wawau Adler Quartett

Mainstream

D, Ro



Marian Petrescu, p · Wawau Adler, g
Joel Locher, b · Guido May, dr

Der in Bukarest geborene M. Petrescu studierte in Helsinki Klassik und Jazz und steht ganz in der Tradition eines Oscar Peterson. Wegen seiner atemberaubenden Technik, seinem Swing und mitreißender Spielfreude wurde er von seinem Mentor aus Paris Martial Solal als „Horowitz des Jazzpianos“ bezeichnet, treffender kann man ihn nicht charakterisieren!

Im spannenden Gegensatz dazu hat der Gitarrist Wawau Adler seine Wurzeln im Gypsy Jazz und sorgt so im Quartett für den unvergleichlichen Django Reinhardt-Sound. Übrigens wurde Wawau vor kurzem in den USA zu den fünf besten Gypsy-Jazz-Gitarristen der Welt gewählt.

Klar, daß mit Joel Locher am Bass und dem Schlagzeuger Guido May hochkarätige Partner im Ensemble für den zugehörigen Groove sorgen.

Eintritt: € 25 · Mitglieder: € 18
Schüler, Studenten: € 20 · Vorverkauf NT-Ticket: € -3

Freitag, 28. Juni · 20.00 Uhr
BISTROT PARIS · Am Schlörplatz · Sebastianstr. 2

Tango Transit Tango



Martin Wagner, acc · Hans Höhn, b
Andreas Neubauer, dr

Nach einem unvergessenen Konzert vor 6 Jahren – übrigens das erste im Bistrot Paris – bot sich wieder die Gelegenheit, das nicht alltäglich besetzte Trio auf seiner „Akrobat-Tour“ nach Weiden zu holen.

Die Art, nach der die Ausnahmemusiker Energie und Ausdruckskraft des klassischen Tangos mit modernem Sound verschmelzen, sucht seinesgleichen: der „Transit“ geht von Elementen aus der Cajon-Musik Louisianas zur Rohheit des Balkans, französische Museette trifft auf orientalische Klänge; hinzu kommen bisweilen sogar House-Bass Drum oder Wah-Wah und Verzerrer beim Akkordeon, alles mit hoher Musikalität und Spielfreude spannend präsentiert.

Die Musik von Tangotransit ist kraftvoll, filigran, melancholisch und schweißtreibend und vor allem live äußerst beeindruckend.

www.tango-transit.de

Eintritt: € 25 · Mitglieder: € 18
Schüler, Studenten: € 20 · Vorverkauf NT-Ticket: € -3

Montag, 29. Juli bis Freitag, 2. August 2019

17. Weidener Jazzseminar

Ein Gemeinschaftsprojekt der städtischen Musikschule und des Jazz-Zirkel-Weiden e.V.

Leitung: Thomas Stock

Sessions: 29. Juli/31. Juli/1. August 2019 · (Beginn jeweils 20.15 Uhr)
BISTROT PARIS · Sebastianstr. 2 · Am Schlörplatz

Dozentenkonzert

30. Juli (Beginn 20.00 Uhr)
Sparkasse Oberpfalz Nord
Bahnhofstraße

Das mittlerweile 17. Jazzseminar in Folge ist aus dem Weidener Jazzkalender nicht mehr wegzudenken und sorgt weiterhin für Nachwuchsförderung und Talentschmiede. Nach bewährtem Konzept werden wieder Bandtraining, Jazzharmonik und –rhythmik, sowie Gruppen- und Einzelunterricht tagsüber in der Musikschule geübt. An drei Abenden folgen dann Sessions im Jazzzirkel-Domizil im Bistrot Paris. Hier kann dann das interessierte Publikum die einzelnen Seminar-Combos live erleben.

Das Dozentenkonzert findet wie gewohnt bei freiem Eintritt in der Eingangshalle der Sparkasse Oberpfalz Nord statt.

Teilnehmen können Sänger/-innen und Spieler/-innen der folgenden Instrumente: Piano, E-/Kontrabass, Gitarre, Saxophone, Klarinette, Querflöte, Schlagzeug und Blechbläser. Weitere Informationen, auch zu den Dozenten, gibt es unter:

www.thomasstock.de

Kursgebühr: € 200
Eintritt (Session): € 5
Seminarteilnehmer: frei

The finest Jazz in Weiden since 1975

Tal Farlow, Lee Konitz, Attila Zoller, Dave Weckl, Laco Deczi, Ralph Towner, Jim Hall, Aladar Pege, Steve Swallow, Paul Bley, Jimmy Guiffre, Doug Hammond, Benny Wallace, Heinz Sauer, Mal Waldron, Jimmy Woode, Allan Praskin, Wolfgang Lauer, Yuko Gulda, Sheila Jordan, Marty Cook, Wolfgang Lackerschmid, Barbara Dennerlein, Sonny Costanzo, Alfred Hertrich, Frantisek Uhlir, Claudio Roditi, Trevor Richards, René Franc, Al Jones, Albert Mangelsdorff, Mombasa, Peter O'Mara, Bill Elgart, Harvey Swartz, Eddie Gomez, Uli Beckerhoff, Ed Kröger, Bernd Konrad, Laureen Newton, Martin Philippi, Landesjugend-Jazzorchester, Silvan Koopmann, Al Porcino, Billy Hart, Marc Copland, Gabriele Hasler, Ravi Coltrane, Roman Schwaller, Deborah Henson-Conant, Josef Vejvoda, Ramesh Shotham, Uwe Kropinski, Uschi Laar, Max Kienastl, Hannes Zerbe, Joe Haider, Günter Lenz, Ernst Ludwig Petrowsky, Florian Poser, Susan Weinert, Lou Donaldson, Heinrich von Kalnein, Thomas Borgmann, Matthias Petzold, Jason Seizer, Denis Charles, Wilber Morris, Hendrik Meurkens, Oregon, Joe Fonda, Michael Jeffrey Stevens, Valery Ponomarev, Dejan Terzic, Rita Marcotulli, Frank Möbus, Herb Robertson, Dewey Redman, Rudi Mahall, Jürgen Friedrich, John Schröder, John Hebert, Max Greger jun., Tony Moreno, Paul Mc Candless, Glen Moore, Don Menza, Walter Lang, Sandy Patton, Wolfgang Muthspiel, Steve Arguelles, Davide Petrocca, Helmut Nieberle, Stephan Holstein, Laco Tropp, Emil Viklicky, Michael Arlt, Jimmy Cobb, Mike Karn, Ignaz Dinné, Richard Galliano, Michel Portal, Gerd Dudek, Nils Wogram, String Thing, Conrad Bauer, Steve Kuhn, Tiberio Nascimento, Sunday Night Orchestra, Charles Davis, Ed Partyka, Charlie Mariano, Jiri Stivin, Chris Hopkins, Jaroslav Sindler, Claus Raible, Ed Thigpen, Olaf Polziehn, Harry Allen, Peter Fulda, Jim Mullen, Frank Haunschield, George Schuller, Bob Degen, Jörg Widmoser, Tony Lakatos, Aki Takase, Jon Erik Kellso, Oleg Berlin, Thomas Girard, Sava Medan, Thomas Stock, Juri Smirnov, Markus Fritsch, Andor's Jazzband, Michael Mussilami, Swing-Quintett Prag, Milan Svoboda, Brad Leali, Svatopluk Kosvanec, Ralf Bauer, Lyambiko, Marque Lowenthal, Darko Jurkovic, Franz Dannerbauer, Christoph Spendel, Gerhard Kraus, Lajos

Dudas, Susanne Schönwiese, Wilfried Lichtenberg, Zdenek Dvorak, Dan Kostelnik, Michael Flügel, Miles Griffith, Cameron Brown, Lygia Campos, Scott Hamilton, Ernie Watts, Christof Saenger, Rudi Engel, Heinrich Koebberling, Groove Legend Orchestra, Christian Sommerer, Johannes Geiss, David Friesen, Klaus von Heydenaber, Gabor Bolla, Norbert Gabla, Martin Zenker, Rick Hollander, Andreas Brunn, Michael Riessler, Jean-Louis Matinier, Olivier Franc, Andrea Bibel, Cécile Verny, Jim Snidero, Florian Kettler, Helmut Kagerer, Leonid Khenkin, Chico Freeman, Fritz Pauer, Tango project 5, Milan Svoboda-Big Band, VOLVO-Bigband, Kirk Lightsey, Rosano Sportiello, Tango Transit, Martin Wagner, Curtis Fuller, Jim Rotondi, Piero Odorici, Dave Liebman, Michael Arbenz, Dusko Goycovich, Piu Piu Latin Orquestra, Jerry Bergonzi, Tine Schneider, Itaiguara Brandao, Portinho, St. Blaise Bigband, Scott Robinson, Arcadius Didavi, Philipp van Ender, Vibra-Tanghissimo, Paulo Morello, Jermaine Landsberger, Bob Mintzer, Kim Nazarian, Jay Ashby, Marco Lobo, Vincent Herring, Jeremy Pelt, Joris Dudli, Ulf Wakenius, Michael Sagmeister, Ali Haurand, Tilman Zilman, Ignaz Dinné, Bireli Lagrene, Philipp Stauber, Skip Wilkins, Tomasz Stanko, David Virelles, Sven Faller, Mareike Wiening, Tobias Meinhard, Andy Sheppard, Markus Harm, Mark Soskin, Roberto Bossard, J.P. Bordier, Sandro Roy, Walter Lang, Jochen Rückert, Mark Turner, Michael Keul, Lage Lund u.v.a.

Info zum Eintrittskartenvorverkauf



Kontakt: Dr. Reinhard Roth,
Telefon (0 96 02) 36 40
Martin Kießling,
Telefon (01 51) 22 78 71 81

www.jazz-zirkel-weiden.de
E-Mail: jazz-zirkel-weiden@gmx.de

Programmänderungen vorbehalten!

Design: Alfred Hertrich
Saiz und Druck:
Spintler Druck & Verlag GmbH, Weiden

**jazz
zirkel**
weiden e.v.

Das Programm
Januar-Juli 2019



**jazz
zirkel**
weiden e.v.

The finest
Jazz in
Weiden
since
1975



Liebe Jazzfreunde,

auch im 45. Programm setzt der Jazz-Zirkel wieder auf besondere Vielfalt: neben jungen, hochtalentierten Newcomern sind bekannte Jazzstars ins Jazz-Zirkel Domizil im Bistrot Paris eingeladen.

Den Anfang macht ein Quartett, das den Nachwuchsförderpreis des Bayerischen Jazzverbandes, in dem wir Mitglied sind, gewonnen hat. Neben einem Preisgeld ist die Auszeichnung auch mit einer Tournee durch einige Bayerische Jazzclubs verbunden. Bereits zum wiederholten Mal führt die Gewinnertournee auch über Weiden. Faszinierend, auf welchem Niveau die jungen Musiker von „Tiktaalik“ ihre Eigenkompositionen souverän und technisch versiert präsentieren!

Dagegen sind Steve Swallow, Jamie Saft, Bobby Previte, Marian Petrescu, Wawau Adler, Paulo Morello, Guido May u.s.w. schon jahrzehntelang gefragte Gäste in den Jazzclubs und auf Festivals weltweit.

Die Vielfalt zeigt sich auch an den Stilrichtungen: Modern Jazz, Bebop und Samba, Latin, Mainstream, Tango und tanzbare Kubanische Musik - am Besten kein Konzert versäumen!

Für die einheimische Jazzszene wird natürlich wieder eine Session organisiert und das mittlerweile 17. Jazzseminar mit Teilnehmern aus ganz Deutschland findet unter der bewährten Leitung von Thomas Stock in der ersten Sommerferienwoche statt.

Erfreulicherweise ist die Zahl der Konzertbesucher und auch der Mitglieder gestiegen, denn gerade die Liveatmosphäre eines Konzertes macht die Spontaneität, Kreativität und Vitalität des Jazz erlebbar! Deswegen: nicht lange zögern und Mitglied im Jazz-Zirkel-Weiden e.V. werden!

Dr. Reinhard Roth

Freitag, 11. Januar 2019 · 20.00 Uhr
BISTRÖT PARIS · Am Schlörplatz · Sebastianstr. 2

Gewinnertournee „Bayerischer Jazzpreis 2018“

Tiktaalik

Zeitgenössischer Jazz,

A, D, I



Oliver Marec, ts, ss
Luca Zambito, p
Clemens Rofner, b
Simon Springer, dr

Die Preisträger des Jazzpreises 2018 des Bayerischen Jazzverbandes e.V. haben eine Tournee durch Bayerische Jazzclubs gewonnen. Bereits zum wiederholten Male stellen wir dabei gerne jungen, hochtalentierten Musikern unsere Bühne zur Verfügung. Das Quartett TIKTAALIK begibt sich auf eine spannende Reise durch hochenergetische zupackende Rhythmen und zurückhaltende, beinahe fragil wirkende Passagen und reißt dabei bewusst Genre-grenzen nieder.

Traditionelle und moderne Jazzelemente werden raffiniert ohne akademische Kopflastigkeit mit viel Spielfreude verbunden und geben viel Freiraum für die gemeinsame Klangsprache der jungen Musiker .

tiktaalik-music.com

Eintritt: € 20 · Mitglieder: € 12
Schüler, Studenten: € 15 · Vorverkauf NT-Ticket: € -3

Freitag, 01. Februar 2019 · 20.00 Uhr
BISTRÖT PARIS · Am Schlörplatz · Sebastianstr. 2

Session

Leitung: Albert Dotzler

Sessions dürfen natürlich in keinem Programm fehlen: Die jazzspezifische Musizierform schlechthin vereint Profis wie Amateure mit Themen v.a. aus dem Great American Songbook, die in spontan formierten Bands mit viel Freiräumen für Improvisationen und Solos gespielt werden.

Das Jazz-Zirkel Instrumentarium steht mit Schlagzeug, Klavier und Soundanlage bereit für spielfreudige Musiker.
Sessions im Bistrot: ein Schaufenster der Weidener Jazzszene.

Eintritt: frei

Samstag, 23. Februar 2019 · 20.00 Uhr
BISTRÖT PARIS · Am Schlörplatz · Sebastianstr. 2

Roman Y Su Charanguita

Latin, Salsa

C, MEX, CO, D



Roman Gabla, p · Yina Martinez Lavin, voc
Raul Castillo, voc · Benjamin Jung, tb
Florian Anderl, ts, fl · Carlos Chavez, b
Jhony Tambo, congas, perc · Alan Tico Sandoval, timbales

„Roman y Su Charanguita“ ist eine Neugründung junger Musiker, die sich der modernen kubanischen Musik verschrieben haben.

Roman Gabla (Los Dos y Companeros) und seine „kleine Blechmusik“ haben bereits in anderen renommierten Latino-Formationen Erfahrungen gesammelt. Hervorragende, spielfreudige Solisten, mitreißender Latin-Groove, authentische Sänger und die spannungsgeladene Energie aus Kuba: das sind die Zutaten, die das Publikum an lateinamerikanischer und cubanischer Musik lieben.

Es kann und soll also die Hüfte bewegt und zu Salsa und Timba getanzt werden – besonders ideal im Jazz Zirkel Domizil im Bistrot und der dortigen Tanzschule.

Eintritt: € 22 · Mitglieder: € 15
Schüler, Studenten: € 18 · Vorverkauf NT-Ticket: € -3

Freitag, 22. März 2019 · 20.00 Uhr
BISTRÖT PARIS · Am Schlörplatz · Sebastianstr. 2

Sambop

Latin Jazz

D, BR



Paulo Morello, g · Lula Galvao, acoustic g
Dudu Penz, b · Mauro Martins, dr

Den Meistergitaristen Paulo Morello - bei uns seit Jahren ein Garant für mitreißende Latinjazzkonzerte - kommt mit seinem neuen Brazil Quartett wieder mal nach Weiden.

Der Name SAMBOP ist Programm: in der Verschmelzung zweier Begriffe, von denen der eine für die Kernstilistik des modernen Jazz und der andere für den prägendsten Rhythmus der brasilianischen Musik steht, liegt das ganze musikalisch-künstlerische Konzept dieser neuen Formation.

Dabei treffen die federnde Leichtigkeit der brasilianischen Musik mit der Raffinesse und der Intensität und dem Speed des Jazz zusammen. So erwartet uns ein spannender Konzertabend, der sicherlich nicht nur Jazzpuristen begeistern wird...

www.paulomorello.com

Eintritt: € 25 · Mitglieder: € 18
Schüler, Studenten: € 20 · Vorverkauf NT-Ticket: € -3

Samstag, 27. April 2019 · 20.00 Uhr
BISTRÖT PARIS · Am Schlörplatz · Sebastianstr. 2

SONDERKONZERT

Jamie Saft feat. Steve Swallow „New Standard Trio“

Modern Jazz

USA



Jamie Saft, p · Steve Swallow, b
Bobby Previte, dr

Mit dem Jamie Saft „NEW STANDARD TRIO“ kommt ein Klaviertrio der Spitzenklasse nach Weiden.

Der New Yorker Multiinstrumentalist, Komponist und Toningenieur präsentiert die moderne Art der klassischen Klavier-Bass-Schlagzeug Besetzung spannend und mitreißend. 2015 gewann er übrigens in den Kritiker-Polls der Fachzeitschrift „Downbeat“ in der Kategorie „Rising Star“. Neben Geri Allen gehört auch der legendäre Paul Bley zu seinen Mentoren.

Ein jahrzehntelanger Weggefährte von Paul Bley (bei uns bereits mit dem Jimmy Giuffre Trio 1995 zu hören) ist übrigens der mittlerweile 78-jährige Steve Swallow. Er gehört zweifelsohne zu den wichtigsten Vertretern des E-Basses. Fast zahllos sind die Einspielungen, die er als Sideman oder unter eigenem Namen veröffentlicht hat. Der sensible, hochvirtuose Edeltieföner sorgt mit dem gefragten Meisterdrummer Bobby Previte nicht nur für den Groove im Trio, sondern auch für exzellente Soli.

Ein Konzert der Sonderklasse: nicht versäumen!

www.jamiesaft.com
www.bobbyprevite.com

Eintritt: € 30 · Mitglieder: € 23
Schüler, Studenten: € 25 · Vorverkauf NT-Ticket: € -3