

Freitag, 27. April 2018 · 20.00 Uhr
Bistrot Paris · Am Schlörplatz · Sebastianstr. 2

CHARITY- Veranstaltung in Zusammenarbeit mit dem LIONS GOLDENE STRASSE HILFSWERK e.V.

Trio Elf Modern Jazz

Walter Lang, p
Peter Cudek, b
Gerwin Eisenhauer, dr



„Ein klassisches Klaviertrio, das es wagt, auf Transzendenz zu setzen. (...) Hier treffen Jazzrhythmen und die Beats und Klänge von Drum`n`-Bass, House und sogar Hip-Hop in energiegeladenen Bursts aufeinander. Die verschiedensten Kompositionen und abgerundeten Improvisationen sind die wichtigsten Merkmale. Der Hörer taucht in eine Klangwelt ein, die fesselnd elektrisch ist, ohne überheblich oder überladen zu werden“ (Jazzdrummerworld) - besser kann

die Musik des seit langem gereiften Trios nicht charakterisiert werden. Das Markenzeichen des seit 2006 um den Globus tourenden Trios ist die Erweiterung des warmen akustischen Sounds durch den kreativen Einsatz von Electronics und Elementen aus der Club Music - gerade deshalb ein Konzert, das vor allem jüngere und jung gebliebene Musikfreunde begeistern wird...

www.trioelf.de

Eintritt: € 26 · Mitglieder: € 21
Schüler, Studenten : € 22

Freitag, 18. Mai 2018 · 20.00 Uhr
Bistrot Paris · Am Schlörplatz · Sebastianstr. 2

Session

Leitung: Thomas Stock

Sessions dürfen natürlich in keinem Programm fehlen: Die jazzspezifische Musizierform schlechthin vereint Profis wie Amateure mit Themen v.a. aus dem Great American Songbook, die in spontan formierten Bands mit viel Freiräumen für Improvisationen und Solos gespielt werden. Das Jazz-Zirkel Instrumentarium steht mit Schlagzeug, Klavier und Soundanlage bereit für spielfreudige Musiker. Sessions im Bistrot: ein Schaufenster der Weidener Jazzszene.

Eintritt : frei

Freitag, 08. Juni 2018 · 20.00 Uhr
Bistrot Paris · Am Schlörplatz · Sebastianstr. 2

Denis Cuni Quartett feat. Jakob Hofmann, perc

Latin, Cuban Jazz C, EC, D



Denis Cuni Rodriguez, tb
Alberto Diaz, p
Felipe Andrade, b
Jakob Hofmann, perc
Christian Langpeter, dr

Erfrischende Rhythmen, leidenschaftliche Klänge und eine internationale Besetzung – das DENIS CUNI QUARTETT verstärkt um den Percussionisten Jakob Hofmann begeistert mit viel Hingabe und musikalischem Feingefühl. Die vielseitigen Eigenkom-

positionen reichen von Modern über Latin und natürlich zu Cuban Jazz. Mit gekonnten Improvisationen schlagen die fünf spielfreudigen Musiker das Publikum in ihren Bann. Mit diesem Konzert holt der Jazz-Zirkel die Karibik zumindest musikalisch ins Bistrot, besonders die Freunde der kubanisch- lateinamerikanischen Rhythmik sollten diesen mitreißenden Abend nicht versäumen!

Eintritt: € 24 · Mitglieder: € 18
Schüler, Studenten : € 19 · Vorverkauf NT-Ticket: € -3

Montag, 30. Juli bis Freitag, 3. August 2017

16. Weidener Jazzseminar Ein Gemeinschaftsprojekt der städtischen MUSIKSCHULE und des JAZZ-ZIRKEL- WEIDEN e.V.

Leitung: Thomas Stock

Sessions

30. Juli /1./ 2. August 2018, Beginn jeweils 20.15 Uhr
Bistrot Paris · Sebastianstr. 2 · Am Schlörplatz



Jazz-Seminar Dozent
Michael Flügel, Klavier

Dienstag, 31. Juli · 20.00 Uhr

SPARKASSE OBERPFALZ NORD WEIDEN, Bahnhofstraße

Dozentenkonzert

Das mittlerweile 16. Jazzseminar in Folge ist aus dem Weidener Jazzkalender nicht mehr wegzudenken und sorgt weiterhin für Nachwuchsförderung und Talentschmiede. Nach bewährtem Konzept werden wieder Bandtraining, Jazzharmonik und -rhythmik, sowie Gruppen- und Einzelunterricht tagsüber in der Musikschule geübt. An drei Abenden folgen dann Sessions im Jazzzirkel-Domizil im Bistrot Paris. Hier kann dann das interessierte Publikum die einzelnen Seminar-Combos live erleben. Dozenten: Juri Smirnov (Holzbläser), Norbert Ziegler (Blechbläser), Michael Flügel (Piano), Gerhard Kraus (Gitarre), Veronika Zunhammer (Gesang), Markus Fritsch (Bass), Thomas Stock (Schlagzeug und Leitung).

Das Dozentenkonzert findet wie gewohnt bei freiem Eintritt in der Eingangshalle der Sparkasse Oberpfalz Nord statt. Teilnehmen können Sänger/-innen und Spieler/-innen der folgenden Instrumente: Piano, E-/Kontrabass, Gitarre, Saxophone, Klarinette, Querflöte, Schlagzeug und Blechbläser.

Weitere Informationen, auch zu den Dozenten gibt es unter:

www.thomasstock.de

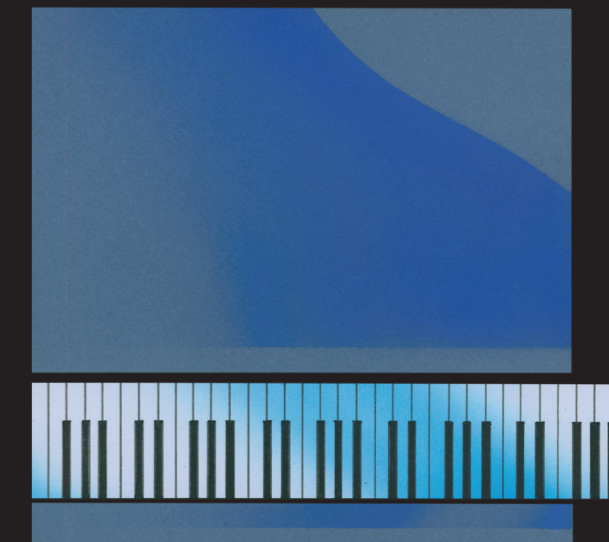
Kursgebühr: € 200
Eintritt (Session): € 5
Seminar Teilnehmer: frei
Dozentenkonzert: frei

The finest Jazz in Weiden since 1975

Tal Farlow, Lee Konitz, Atila Zoller, Dave Weckl, Laco Deczi, Ralph Towner, Jim Hall, Aladar Pege, Steve Swallow, Paul Bley, Jimmy Guiffre, Doug Hammond, Benny Wallace, Heinz Sauer, Mal Waldron, Jimmy Woode, Allan Praskin, Wolfgang Lauer, Yuko Gulda, Sheila Jordan, Marty Cook, Wolfgang Lackerschmid, Barbara Dennerlein, Sonny Costanzo, Alfred Hertrich, Frantisek Uhlir, Claudio Roditi, Trevor Richards, René Franc, Al Jones, Albert Mangelsdorff, Mombasa, Peter O'Mara, Bill Elgart, Harvey Swartz, Eddie Gomez, Uli Beckerhoff, Ed Kröger, Bernd Konrad, Laureen Newton, Martin Philippi, Landesjugend-Jazzorchester, Silvan Koopmann, Al Porcino, Billy Hart, Marc Copland, Gabriele Hasler, Ravi Coltrane, Roman Schwaller, Deborah Henson-Contant, Josef Vejvoda, Ramesh Shotham, Uwe Kropinski, Uschi Laar, Max Kienastl, Hannes Zerbe, Joe Haider, Günter Lenz, Ernst Ludwig Petrowsky, Florian Poser, Susan Weinert, Lou Donaldson, Heinrich von Kalnein, Thomas Borgmann, Matthias Petzold, Jason Seizer, Denis Charles, Wilber Morris, Hendrik Meurkens, Oregon, Joe Fonda, Michael Jeffrey Stevens, Valery Ponomarev, Dejan Terzic, Rita Marcotulli, Frank Möbus, Herb Robertson, Dewey Redman, Rudi Mahall, Jürgen Friedrich, John Schröder, John Hebert, Max Greger jun., Tony Moreno, Paul Mc Candless, Glen Moore, Don Menza, Walter Lang, Sandy Patton, Wolfgang Muthspiel, Steve Arguelles, Davide Petrocca, Helmut Nieberle, Stephan Holstein, Laco Tropp, Emil Viklicky, Michael Arlt, Jimmy Cobb, Mike Karn, Ignaz Dinné, Richard Galliano, Michel Portal, Gerd Dudek, Nils Wogram, String Thing, Conrad Bauer, Steve Kuhn, Tiberio Nascimento, Sunday Night Orchestra, Charles Davis, Ed Partyka, Charlie Mariano, Jiri Stivin, Chris Hopkins, Jaroslav Sindler, Claus Raible, Ed Thigpen, Olaf Polziehn, Harry Allen, Peter Fulda, Jim Mullen, Frank Haunschild, George Schuller, Bob Degen, Jörg Widmoser, Tony Lakatos, Aki Takase, Jon Erik Kellso, Oleg Berlin, Thomas Girard, Sava Medan, Thomas Stock, Juri Smirnov, Markus Fritsch, Andor's Jazzband, Michael Mussilami, Swing-Quintett Prag, Milan

Svoboda, Brad Leali, Svatopluk Kosvanec, Ralf Bauer, Lyambiko, Marque Lowenthal, Darko Jurkovic, Franz Dannerbauer, Christoph Spendel, Gerhard Kraus, Lajos Dudas, Susanne Schönwiese, Wilfried Lichtenberg, Zdenek Dvorak, Dan Kostelnik, Michael Flügel, Miles Griffith, Cameron Brown, Lygia Campos, Scott Hamilton, Ernie Watts, Christof Saenger, Rudi Engel, Heinrich Koebberling, Groove Legend Orchestra, Christian Sommerer, Johannes Geiss, David Friesen, Klaus von Heydenaber, Gabor Bolla, Norbert Gabla, Martin Zenker, Rick Hollander, Andreas Brunn, Michael Riessler, Jean-Louis Matinier, Olivier Franc, Andrea Bibel, Cécile Verny, Jim Snidero, Florian Kettler, Helmut Kagerer, Leonid Khenkin, Chico Freeman, Fritz Pauer, Tango project 5, Milan Svoboda-Big Band, VOIVO-Bigband, Kirk Lightsey, Rosano Sportiello, Tango Transit, Martin Wagner, Curtis Fuller, Jim Rotondi, Piero Odorici, Dave Liebman, Michael Arbenz, Dusco Goycovich, Piu Piu Latin Orchestra, Jerry Bergonzi, Tine Schneider, Itaiguara Brandao, Portinho, St. Blaise Bigband, Scott Robinson, Arcadius Didavi, Philipp van Endert, Vibra-Tanghissimo, Paulo Morello, Jermaine Landsberger, Bob Mintzer, Kim Nazarian, Jay Ashby, Marco Lobo, Vincent Herring, Jeremy Pelt, Joris Dudli, Ulf Wakenius, Michael Sagmeister, Ali Haurand, Tilman Zilman, Ignaz Dinné, Bireli Lagrene, Philipp Stauber, Skip Wilkins, Tomasz Stanko, David Virelles, Sven Faller, Mareike Wiening, Tobias Meinhardt, Andy Sheppard, Michael Arbenz, Markus Harm, Mark Soskin, Roberto Bossard, J.P. Bordier, Sandro Roy u.v.a.

Programm Januar bis August 2018



jazz
zirkel
weiden e.v.

jazz
zirkel
weiden e.v.

Liebe Jazzfreunde,

wir freuen uns, dass es mit dem vorliegenden Programm gelungen ist, wieder Musiker nach Weiden zu holen, die noch mit den Gründungsvätern und Wegbereitern des Jazz auf der Bühne waren – was naturgemäß immer seltener möglich wird: So war der heute 80-jährige Steve Kuhn der Pianist in Formationen von keinen geringeren als John Coltrane, Stan Getz, Ron Carter u.v.m. Der Tenorsaxophonist Don Menza war ein Aushängeschild der legendären BigBands von Stan Kenton und Buddy Rich. Es ist faszinierend, mit welcher Spielfreude, Souveränität und Vitalität die „Grandseigneurs“ des Jazz immer noch spielen! Die Weiterentwicklung des Jazz kann mit Musikern der nächsten Generationen aber genauso spannend erlebt werden: Stellvertretend sei an dieser Stelle auf die Konzerte mit der hervorragenden Gitarristin Susan Weinert, dem Weidener Schlagzeuger Gerwin Eisenhauer oder dem Posaunisten Denis Cuni hingewiesen. Letzterer wird im Juni mit seiner internationalen Band ein mitreißendes Feuerwerk aus kubanischen und lateinamerikanischen Rhythmen zünden. Bitte machen sie weiterhin von dem Vorverkauf über NT-TICKET Gebrauch, der ermäßigte Vorverkauf bezieht sich auf alle Preiskategorien. Eine Ausnahme bildet das Benefizkonzert mit dem Trio Elf im April, hier gibt es Karten im Vorverkauf nur in der Altstadtapotheke in Weiden. Gerne unterstützen wir damit das Lionsclub - Hilfswerk „Goldene Strasse“ unter der Federführung unseres Mitgliedes Leslaw Ostaszewski bei Aktivitäten für Flüchtlingskinder in Weiden. Erfreulicherweise konnte die Mitgliederzahl – entgegen dem allgemeinen Trend – gesteigert werden: nachdem Gagen-, Transport- und Nebenkosten in den letzten Jahren stark gestiegen sind, wir aber weiterhin in jedem Fall Weltklassemusiker nach Weiden holen wollen, wäre es eine große Hilfe, wenn der eine oder andere Musikfreund uns durch seine Mitgliedschaft unterstützen würde. Nur durch unsere Mitglieder war und ist eine anspruchsvolle Programmgestaltung möglich, die sich nur quantitativ von Großstädten unterscheidet.

Dr. Reinhard Roth

Samstag, 20. Januar 2018 · 20.00 Uhr
Bistrot Paris · Am Schlrplatz · Sebastianstr. 2

Susan Weinert Rainbow Trio



Mainstream, Modern D

Susan Weinert, g
Sebastian Voltz, p
Martin Weinert, b

Susan Weinert ist mit immer wieder spannenden Besetzungen in den letzten Jahrzehnten den Weidener Jazzfans in allerbesten Erinnerung: Die aktuelle Formation der Ausnahmegitarristin „Rainbow Trio“ spielt atemberaubend schöne und lebendige

Musik, die sich über alle Genre-Grenzen hinweg als homogener und unverwechselbarer Ensembleklang eigenständig, anspruchsvoll ohne abzuheben präsentiert. Das Rainbow Trio hat so viele Farben wie der Regenbogen, die neben dem klassisch ausgebildeten Konzertpianisten S. Voltz und Susans nicht nur musikalischem Wegbegleiter am Kontrabass M. Weinert faszinierend musikalisch erlebbar werden. Musik für Seele und Geist gleichermaßen. Ein Wohlklang, der auch nach dem Konzert noch lange nachwirkt. Eine Traumreise von der Stille eines Norwegischen Fjordes bis zum bunten Treiben auf einem orientalischen Bazar – kommen Sie mit auf eine musikalische Reise...

www.susanweinert.com

Eintritt: € 25 · Mitglieder: € 18
Schüler, Studenten : € 20 · Vorverkauf NT-Ticket: € -3

Samstag, 10. Februar 2018 · 20.00 Uhr
Bistrot Paris · Am Schlrplatz · Sebastianstr.2

Hans Günter Brodmann Quartett „Coltrane Projekt“

Modaler Jazz D



Chris Kunz, ts
Martin Kasper, p
Johannes Gäller, b
Hans- Günter Brodmann, dr

Anlässlich des 50. Todesjahres des legendären, Generationen von Saxophonisten prägenden Ausnahme-Musikers und Innovateurs John Coltrane spielt das H-G Brodmann Quartett Musik aus den beiden Coltrane - Alben „Crescent“ und „A Love Supreme“ – absolute Meilen-

steine in der Jazzgeschichte. Jazzmusiker interpretieren ja seit Beginn ihrer Kunstform immer wieder Gespieltes und erwecken musikalische Strukturen mit ihrer eigenen Persönlichkeit stets neu zum Leben. Mit dem aktuellem Projekt erfüllt sich H-G Brodmann einen lang gehegten Wunsch, nämlich zwei der Meisterwerke des „modalen Jazz“ - natürlich weit davon entfernt, nur zu kopieren - auf die Bühne zu bringen. Für die Zuhörer ist es eine seltene Gelegenheit, die damals revolutionäre Phase des Umbruchs des Jazz in den 60iger Jahren noch einmal live zu erleben...

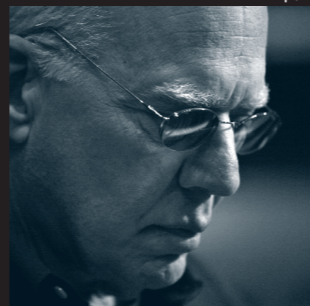
www.hgbrodmann.de

Eintritt: € 22 · Mitglieder: € 16
Schüler, Studenten : € 18 · Vorverkauf NT-Ticket: € -3

Samstag, 3. März 2018 · 20.00 Uhr
Bistrot Paris · Am Schlrplatz · Sebastianstr. 2

Steve Kuhn Trio

SONDERKONZERT · Bebop, Mainstream USA



Steve Kuhn, p
David Wong, b
Billy Drummond, dr

Bereits vor 17 Jahren begeisterte uns im Quartett von Sheila Jordan der Ausnahmepianist Steve Kuhn. Kurz nach seinem 80. Geburtstag kommt er jetzt mit seinem hochkarätig besetzten Trio wieder aus New York nach Weiden. Steve Kuhn wurde stark beeinflusst durch Fats Waller, Bud Powell und vor allem Bill Evans.

Gerade seine lyrischen, swingenden Linien in seinen Improvisationen sind in Einspielungen mit J.Coltrane, Ron Carter, Art Farmer u.v.m. zu seinem Markenzeichen geworden. Eine seltene Gelegenheit, einen gigantischen Pianisten, Komponisten und Arrangeur bei einem Club-Konzert „hautnah“ zu erleben, was wiederum nur durch die Anschaffung unseres Flügels möglich geworden ist...

www.stevekuhnmusic.com

Eintritt: € 27 · Mitglieder: € 20
Schüler, Studenten : € 22 · Vorverkauf NT-Ticket: € -3

Freitag, 06. April 2018 · 20.00 Uhr
Bistrot Paris · Am Schlrplatz · Sebastianstr. 2

Don Menza Quartett

Bebop, Mainstream USA, A

Bereits zweimal begeisterte der aus Buffalo (USA) stammende Tenorsaxophonist der alten Schule Don Menza die Jazzfreunde in Weiden. Auch heute noch - Don ist mittlerweile 82 Jahre alt! - fasziniert der Gigant am Sax und gefragte Arrangeur mit seinem unverwechselbaren Power- Ton, seinem unerschöpflichem Improvisationsreichtum und seiner Spielfreude weltweit sein Publikum. Das Maynard Ferguson Orchestra, die Bigbands von Stan Kenton, Buddy Rich, die SWR- WDR- Bigband,

aber auch als Solist bei Max Greger in den 60iger Jahren - wichtige Meilensteine in der Karriere der Jazzlegende D. Menza. Der Rest der Band hat in den letzten Jahren in den unterschiedlichsten Formationen bereits bei uns gespielt – klar, dass Don nur mit erstklassigen Musikern auf die Bühne ins Bistrot kommt. Nicht versäumen!

Don Menza, ts
Oliver Kent, p
Hans Strasser, b
Bernd Reiter, dr

www.donmenza.com www.berndreiter.at

Eintritt: € 26 · Mitglieder: € 21
Schüler, Studenten : € 22 · Vorverkauf NT-Ticket: € -3

Sonntag, 15. April 2018 · 11.00 Uhr
MAX-REGER-HALLE · Gustav von Schlr-Saal

Matinee in Zusammenarbeit

mit dem FÖRDERKREIS FÜR
KAMMERMUSIK



Markus Becker, Klavier

„Kiev-Chicago“ Klassik, Jazz, D



Was liegt näher, wenn es um Klassik und Jazz geht, als die Zusammenarbeit von Weidens beständigsten Organisationen in Sachen Musik, dem Förderkreis für Kammermusik und dem Jazz-Zirkel! In dem Konzert mit dem Ausnahmepianisten aus Hannover geht es bewusst nicht um ein „Cross Over- Projekt“: Im ersten Teil der Matinee stehen zwei bekannte Werke der Russischen Romantik des späten 19. Jahrhunderts – Kiev –nämlich „Preludes“ von A. Skrjabin und die „Bilder

einer Ausstellung“ von M. Mussorgsky auf dem Programm. Danach folgen Improvisationen – Chicago- über bekannte Jazzstandards von J. Kern bis C. Corea.

Markus Becker gilt als „unschlagbarer Virtuose, ein musikalischer Seelenmaler mit Verstand“ (E. Büning). Bereits mehrfach wurden seine Produktionen mit dem „Echo-Klassik“ sowie mit dem Preis der Deutschen Schallplattenkritik ausgezeichnet. Bereits in seiner Jugend entdeckte er aber schon die Liebe zur improvisierten Musik, Tourneen mit Jazzbands mussten allerdings dem Studium des klassischen Klaviers weichen, jedoch ohne die Begeisterung für den Jazz zu verlieren. Ein besonderes Konzert, zu einer für Jazzfans ungewöhnlichen Stunde...

Eintritt: € 28 · Mitglieder: € 22
Schüler, Studenten : € 6

Info zum Eintrittskartenvorverkauf



Kontakt: Dr. Reinhard Roth, Telefon (0 96 02) 36 40
Martin Kießling, Telefon (01 51) 22 78 71 81

www.jazz-zirkel-weiden.de
E-Mail: jazz-zirkel-weiden@gmx.de

Programmänderungen vorbehalten!

