

Freitag, 18. Juli 2014
20 Uhr
Bistrot Paris
Am Schlörplatz, Sebastianstr. 2

JAZZ-ZIRKEL SOMMERFEST

Blue Note Project

Dr. Lothar Kiehl, ts
Florian Klein, p
Marc Hohl, b
Mario Wild, dr

Sax Brothers

Marshall Kean, bs
Alois Träger, as
Günther Geiß, ss
Dr. Reinhard Roth, ts

Jazz Cake

Lorenz Bergler, ts
Roman Chwalinski, as,ts
Wolfgang Rauch, g
Dr. Stefan Reul, b
Martin Dilling, p
Uwe Rögner, dr

Dieses Mal bestreiten drei einheimische Formationen das traditionelle Sommerfest des Jazz-Zirkels. Alle Musiker stammen aus dem Raum Weiden und haben bei Sessions oder dem alljährlichen Jazzseminar zusammengefunden.

Während das BLUE NOTE PROJECT bekannte Jazzstandards des Great American Songbook im Mainstream- und Latinstil immer wieder mitreißend präsentiert, kommt im zweiten Teil des Abends mit den SAXBROTHERS ein ganz anderer Sound: vier Saxophone ohne Rhythmusgruppe widmen sich unplugged mit zum Teil aus der Feder des Bandleaders M.Kean stammenden Arrangements bekannten Nummern von Gershwin bis Stevie Wonder. JAZZCAKE sorgt danach mit mehr rockigen und funkigen Rhythmen für einen fetzigen Ausklang des Sommerfestes. Mainstream, Latin, Swing, Funk und Rock von drei Bands werden - mit viel Spielfreude präsentiert - garantiert für einen spannenden und abwechslungsreichen Sommerabend sorgen.

Eintritt: € 10,-
Vorverkauf: € 8,-
Mitglieder: € 5,-
Schüler, Studenten: € 5,-

Montag, 4. August bis
Freitag, 8. August 2014

12. WEIDENER JAZZSEMINAR

Ein Gemeinschaftsprojekt der städtischen Musikschule und des Jazz-Zirkel Weiden e.V.

Leitung: Thomas Stock

Sessions 4./6./7. August 2014
(Beginn: jeweils 20.15 Uhr)
Bistrot Paris
Sebastianstr. 2, Am Schlörplatz

Dozentenkonzert

5. August (Beginn: 20 Uhr)
Sparkasse Oberpfalz Nord
Bahnhofstraße

Das mittlerweile 12. Jazzseminar in Folge ist aus dem Weidener Jazzkalender nicht mehr wegzudenken und sorgt weiterhin für Nachwuchsförderung und Talentschmiede. Nach bewährtem Konzept werden wieder Bandtraining, Jazzharmonik und -rhythmik, sowie Gruppen- und Einzelunterricht tagsüber in der Musikschule geübt. An drei Abenden folgen dann ab 20.15 Uhr Sessions im Jazz-Zirkel Domizil im BISTROT PARIS, welches sich bisher als beste Location bewährt hat. Hier kann dann die Öffentlichkeit die Seminar-Combos live erleben.

Das Dozentenkonzert findet wieder bei freiem Eintritt in der Eingangshalle der Sparkasse Oberpfalz Nord, die auch Sponsor des Seminars ist, statt. Teilnehmen können Sänger/-innen und Instrumentalisten der folgenden Instrumente:
Piano, E-/Kontra-Bass, Gitarre, Saxophon, Klarinette, Querflöte, Schlagzeug und seit mittlerweile zwei Jahren ist auch ein Dozent für Blechbläser mit von der Partie.

Nähere Infos zu den Dozenten gibt es ab März 2014 unter:
www.thomasstock.de.

Kursgebühr: €190,-
Eintritt (Session): € 4,-
Seminar Teilnehmer: frei

The finest Jazz in Weiden since 1975

Tal Farlow, Lee Konitz, Attila Zoller, Dave Weckl, Laco Deczi, Ralph Towner, Jim Hall, Adalar Pege, Steve Swallow, Paul Bley, Jimmy Guiffre, Doug Hammond, Benny Wallace, Heinz Sauer, Mal Waldron, Jimmy Woode, Allan Praskin, Wolfgang Lauer, Yuko Gulda, Sheila Jordan, Marty Cook, Wolfgang Lackerschmid, Barbara Dennerlein, Sonny Costanzo, Alfred Hertrich, Frantisek Uhlir, Claudio Roditi, Trevor Richards, René Franc, Al Jones, Albert Mangelsdorff, Mombasa, Peter O'Mara, Bill Elgart, Harvey Swartz, Eddie Gomez, Uli Beckerhoff, Ed Kröger, Bernd Konrad, Laureen Newton, Martin Philippi, Landesjugend-Jazzorchester, Silvan Koopmann, Al Porcino, Billy Hart, Marc Copland, Gabriele Hasler, Ravi Coltrane, Roman Schwaller, Deborah Henson-Conant, Josef Vejvoda, Ramesh Shotham, Uwe Kropinski, Uschi Laar, Max Kienast, Hannes Zerbe, Joe Haider, Günter Lenz, Ernst Ludwig Petrowsky, Florian Poser, Susan Weinert, Lou Donaldson, Heinrich von Kalnein, Thomas Borgmann, Matthias Petzold, Jason Seizer, Denis Charles, Wilber Morris, Hendrik Meurkens, Oregon, Joe Fonda, Michael Jeffrey Stevens, Valery Ponomarev, Dejan Terzic, Rita Marcotulli, Frank Möbus, Herb Robertson, Dewey Redman, Rudi Mahall, Jürgen Friedrich, John Schröder, John Hebert, Max Greger jun., Tony Moreno, Paul Mc Candless, Glen Moore, Don Menza, Walter Lang, Sandy Patton, Wolfgang Muthspiel, Steve Arguelles, Davide Petrocca, Helmut Nieberle, Stephan Holstein, Laco Tropp, Emil Viklicky, Michael Arlt, Jimmy Cobb, Mike Karn, Ignaz Dinné, Richard Galliano, Michel Portal, Gerd Dudek, Nils Wogram, String Thing, Conrad Bauer, Steve Kuhn, Tiberio Nascimento, Sunday Night Orchestra, Charles Davis, Ed Partyka, Charlie Mariano, Jiri Stivin, Chris Hopkins, Jaroslav Sindler, Claus Raible, Ed Thigpen, Olaf Polziehn, Harry Allen, Peter Fulda, Jim Mullen, Frank Haunschild, George Schuller, Bob Degen, Jörg Widmoser, Tony Lakatos, Aki Takase, Jon Erik Kellso, Oleg Berlin, Thomas Girard, Sava Medan, Thomas Stock, Juri Smirnov, Markus Fritsch, Andor's Jazzband, Michael Mussilami, Swing-Quintett Prag, Milan Svoboda, Brad Leali,

Svatopluk Kosvanec, Ralf Bauer, Iyambiko, Marque Lowenthal, Darko Jurkovic, Franz Dannerbauer, Christoph Spendel, Gerhard Kraus, Lajos Dudas, Susanne Schönwiese, Wilfried Lichtenberg, Zdeněk Dvořák, Dan Kostelnik, Michael Flügel, Miles Griffith, Cameron Brown, Lygia Campos, Scott Hamilton, Ernie Watts, Christof Saenger, Rudi Engel, Heinrich Koebberling, Groove Legend Orchestra, Christian Sommerer, Johannes Geiss, David Friesen, Klaus von Heydenaber, Gabor Balla, Norbert Gabla, Martin Zenker, Rick Hollander, Andreas Brunn, Michael Riessler, Jean-Louis Martinier, Olivier Franc, Andrea Bibel, Cécile Verny, Jim Snidero, Florian Kettler, Helmut Kagerer, Leonid Khenkin, Chico Freeman, Fritz Pauer, Tangoproject 5, Milan Svoboda-Big Band, VOIVO-Bigband, Kirk Lightsey, Rosano Sportiello, Tango Transit, Martin Wagner, Curtis Fuller, Jim Rotondi, Piero Odorici, Dave Liebman, Michael Arbenz, Dusco Goycovich, Piu Piu Latin Orquestra, Jerry Bergonzi, Tine Schneider, Itaguara Brandao, Portinho, St. Blaise Bigband, Scott Robinson, Arcadius Didavi, Alexander Brühl, Alan Broadbent, Paulo Morello u.v.a.

**jazz
zirkel
weiden e.v.**

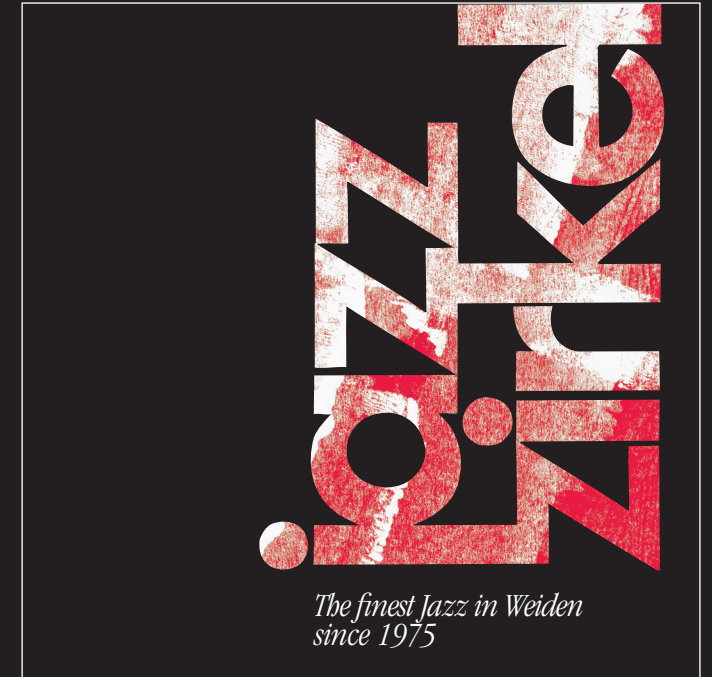
Kontakt:
Dr. Reinhard Roth
Telefon (0 96 02) 36 40

Dr. Eckhard Züge
Telefon (09 61) 2 52 19

www.jazz-zirkel-weiden.de

E-Mail:
jazz-zirkel-weiden@gmx.de

Programmänderungen
vorbehalten!



Graphicdesign: Alfred Heinrich, Störnstein
Druck: Kießling Druck, Weiden

Programm I/2014

LIEBE JAZZFREUNDE,

im 39. Jahr seines Bestehens präsentiert der Jazz-Zirkel auch dieses Mal wieder einen breit gefächerten Ausschnitt der aktuellen Jazzszene. Neben immer wieder nachgefragten Namen ist es auch im neuen Jahr gelungen, weitere Weltklasse Musiker nach Weiden zu holen.

Um die einheimische Szene zu fördern - ein wichtiges Vereinsziel - gibt es neben Sessions und dem Seminar im August auch das Jazz-Zirkel Sommerfest, das heuer ausschließlich von Musikern aus der Region gestaltet wird.

Wir freuen uns, daß der BR im Februar das Lajos Dudas Konzert für die traditionsreiche Sendereihe „Jazz auf Reisen“ mischneidet und somit der Jazz aus Weiden mindestens bayernweit gehört werden kann.

An dieser Stelle nochmals der Hinweis, daß es zu allen Konzerten einen ermäßigten Vorverkauf gibt.

Karten sind in unserem Domizil im BISTROT PARIS täglich ab 18.00 Uhr zu erwerben oder telefonisch unter der Nummer 0961/3811349 zu reservieren.

Auch im vergangenen Jahr ist die Mitgliederzahl erfreulicherweise weiter gewachsen, die wichtigste Voraussetzung für eine Programmgestaltung oft auf Weltklasseniveau, die den Vergleich mit Großstädten nur in der Quantität verliert. Ein Blick in das aktuelle Programm ist der beste Beweis dafür. Unterstützen Sie deshalb mit Ihrer Mitgliedschaft den Jazz in Weiden, der Beitrag hat sich durch die starke Ermäßigung für Mitglieder bei den Konzerten schnell auch materiell rentiert.

Freitag, 31. Januar 2014
ab 20.15 Uhr
Bistrot Paris
Am Schlörplatz
Sebastianstr. 2

Session



Das neue Jazzjahr beginnt mit der jazz-spezifischen Musizierform schlechthin: einer Session. An diesem Januarabend besteht wieder die Möglichkeit für Profis wie für Amateure der Weidener Jazzszene, Themen aus dem Great American Songbook im ganz neuen Gewand, aus dem Augenblick heraus ohne Planung und einmalig im doppelten Sinn einem interessierten Publikum zu präsentieren. Schlagzeug, Klavier und Soundanlage werden bereitgestellt, durch einen Leiter werden lange Pausen vermieden. Eine spannende, lockere und abwechslungsreiche Angelegenheit... Sessions - das gibt es nur im Jazz!

Leitung: Albert Dotzler

Eintritt: frei

Freitag, 21. Februar 2014
20 Uhr
Bistrot Paris
Am Schlörplatz
Sebastianstr.2

„Jazz auf Reisen“ BR®-Mitschnitt LAJOS DUDAS QUARTETT



Modern Jazz, Bebop
H, D

Lajos Dudas, cl
Philipp van Endert, g
Kurt Billker, dr
Jochen Bütner, perc, cl

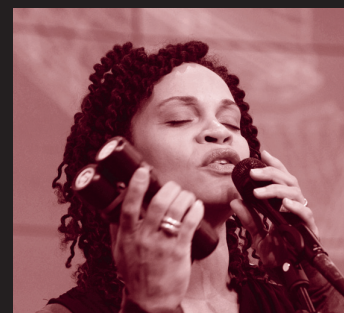
Ein spannendes, allein schon durch die Besetzung ungewöhnliches Konzert erwartet die Jazzfreunde an diesem Februarabend: Der 73-jährige ungarische Meisterklarinetist Lajos Dudas setzt seit Jahrzehnten Maßstäbe in puncto Klarinette im Europäischen Jazz. Nachdem er in früheren Jahrzehnten sich überwiegend mit atonalen freien Klängen mit Musikern wie Attila Zoller, Albert Mangelsdorff, Markus Stockhausen u.v.m. beschäftigt hat, widmet er sich seit einigen Jahren wieder mehr dem melodiosen Jazz, wofür er in dem Spitzengitarristen Philipp van Endert einen kongenialen Partner gefunden hat. Die um zwei Schlagzeuger erweiterte Besetzung ist es auch dem BR wert, wieder einmal auf den Jazz in Weiden bayernweit aufmerksam zu machen.

www.pve .de

Eintritt: € 19,-
Vorverkauf: € 17,-
Mitglieder: € 11,-
Schüler, Studenten: € 13,-

Freitag, 14. März 2014
20 Uhr
Bistrot Paris
Am Schlörplatz
Sebastianstr.2

CÉCILE VERNY QUARTETT



Jazzpop, Soul
Elfenbeinküste, D

Cécile Verny, voc
Andreas Erchinger, p, keyboards
Lars Binder, dr, perc
Bernd Heitzler, b

Immer wieder wurde seit ihrem unvergessenen Auftritt bei uns vor vier Jahren nach Cécile Verny gefragt: jetzt ergibt sich die Gelegenheit, die mitreißende, sympathische Sängerin, die französisch, aber auch englisch singt, mit Ihrem Quartett wieder live zu erleben. Nach einer Südafrikatournee kommt die Ausnahmemusikerin mit ihrer unter die Haut gehenden Stimme mit dem aktuellen Programm „Fear and Faith“ ins Jazz-Zirkel Domizil im Bistrot Paris. Bei gleicher Besetzung hat sich die Band bewußt weiterentwickelt und begibt sich, was Instrumentierung, Stil und Sound angeht, auf einen neuen und spannenden Weg.

Eintritt: € 19,-
Vorverkauf: € 17,-
Mitglieder: € 11,-
Schüler, Studenten: € 13,-

Samstag, 26. April 2014
20 Uhr
Bistrot Paris
Am Schlörplatz
Sebastianstr.2

VIBRA- TANGHISSIMO



Tango
D, Vietnam, H

Oli Bott, vib
Juan Lucas Aisemberg, viola
Thuet Pham, p
Arnulf Ballhorn, b

Tango, Jazz, World und Klassik – ganz in Stile des Tango Nuevo kombiniert die Gruppe Vibratanghissimo unterschiedliche Stilrichtungen zu einem faszinierenden musikalischen Erlebnis. Von der ersten Note an zieht die Magie dieser Musik das Publikum in ihren Bann. Die vier Ausnahmemusiker beherrschen das Spiel mit den unterschiedlichen Genres perfekt: ob schmachtende Tangovariationen auf der Bratsche, spannende Jazzimprovisationen am Vibraphon, raffinierte Klavierklänge oder überraschende Kontrabass-Soli, das Quartett findet stets die richtigen Töne. Dem Tango wird ja an sich Ausdrucksstärke nachgesagt – wenn man ihn dann so präsentiert wie das Berliner Ensemble, wird das Ganze zu einem aufregenden musikalischen Feuerwerk. Ein Abend nicht nur für reine Jazzfans!

www.vibratanghissimo.de

Eintritt: € 19,-
Vorverkauf: € 17,-
Mitglieder: € 11,-
Schüler, Studenten: € 13,-

Samstag, 31. Mai 2014
20 Uhr
Bistrot Paris
Am Schlörplatz
Sebastianstr. 2

SONDERKONZERT: PAULO MORELLO- JERMAINE LANDSBERGER -TRIO BOB MINTZER „Hammond Eggs“

Bebop, Mainstream USA, D

Paulo Morello, g
Jermaine Landsberger, org
Christoph Huber, dr
Bob Mintzer, ts

Ein weiterer Superstar des Jazz, der schon lange ganz oben auf der Wunschkarte der Programmplaner steht, kommt endlich auf die Bühne des Jazz-Zirkels: Bob Mintzer. Der 61-jährige Ausnahmesaxophonist und – Klarinetist tourt nicht nur in verschiedensten Ensembles, sondern schreibt und arrangiert für Bigbands weltweit. Auch die Saxophon-Education hat er mit Standardwerken bereichert. Neben seiner seit 20 Jahren bestehenden Formation „Yellow Jackets“ oder seiner Bigband spielte und arrangierte er in den legendären Bigbands von Thad Jones / Mel Lewis, Gil Evans u.v.m. Klar, daß er sich für seine aktuelle Europa Tournee erstklassige Musiker in sein Ensemble holt: Besonders der hervorragende bayerische Gitarrist Paulo Morello (beim Jazz-Zirkel im letzten November mit einem unvergesslichen Latinkonzert) mit dem mitreißenden Organisten J.Landsberger werden bestimmt für einen heißen Jazzabend sorgen.

www.bobmintzer.com
www.paulomorello.com

Eintritt: € 19,-
Vorverkauf: € 17,-
Mitglieder: € 12,-
Schüler, Studenten: € 14,-