

Samstag, 9. Juni 2012
20 Uhr
ALTES EICHAMT
Unterer Markt 23

HERTRICH / UHLÍŘ –
Duokonzert plus Drums
H. G. BRODMANN
Modernjazz, Hardbop
D, CZ

Alfred Hertrich g
František Uhlíř b
Hans Günter Brodmann dr

Alfred Hertrich vertritt mit seinem Trio die Tradition des Cool- und Modernjazz. In Kritiken nennt man ihn einen Puristen und Ästheten, der die Entwicklung der Jazzgitarre erlebt und mitvollzogen hat. Mit dem Superbassisten František Uhlíř aus Prag verbindet ihn eine langjährige Musikerfreundschaft, ebenso mit H. G. Brodmann (Dozent an der Musikhochschule Nürnberg).



Das gebotene Programm beinhaltet eigenwillige Bearbeitungen von selten gespielten Standards und modernen Kompositionen, bis hin zu freien Improvisationen.

Eintritt: € 15,-
Mitglieder: € 10,-
Schüler, Studenten: € 12,-

Freitag, 13. Juli 2012
19.30 Uhr
Altes Eichamt
Unterer Markt 23

JAZZ-ZIRKEL SOMMERFEST
METRO - BIGBAND
feat. **ANDREJ LOBANOV**
Swing
D, PL



Auf vielfachen Wunsch wurde für das traditionelle Sommerfest des Jazz-Zirkels wieder die Metro-Bigband eingeladen. Nachdem vor zwei Jahren ein Unwetter für Probleme sorgte, hoffen die Veranstalter und natürlich auch die Musiker dieses Mal auf einen lauen Sommerabend im historischen Durchgang des Alten Eichamtes. Das Datum scheint dafür auch optimal gewählt zu sein.... Die Metro Bigband ist aus der ehemaligen Metroband hervorgegangen, nach deren Musik über 40 Jahre hinweg die Weidener das Tanzbein schwingen. Seit einigen Jahren hat sie sich aber ganz dem Swing verschrieben und so ist das Ensemble in klassischer Bigband-Besetzung mittlerweile zu einem beachtlichen Klangkörper geworden. Unter der Leitung von Roland Riedlbauer begeistert die Band das Publikum mit Klassikern von Count Basie, Duke Ellington, Sammy Nestico bis Peter Herbolzheimer, aber auch mit aktuellen Arrangements bekannter Latin- oder Soulstandards – genau das Richtige für einen heißen Jazzabend.

www.metro-bigband.de

Eintritt: € 10,-
Mitglieder: € 5,-
Schüler, Studenten: € 7,-

Montag 6. August bis
Freitag 10. August 2012

JUBILÄUM!
10 Jahre Weidener Jazzseminar
Ein Gemeinschaftsprojekt der
Städtischen Musikschule und des
Jazz-Zirkel-Weiden e.V.

Leitung: Thomas Stock

Sessions 6./8./9. August 2012
(Beginn: jeweils 20.15 Uhr)
Altes Eichamt
Unterer Markt 23

Dozentenkonzert 7. August 2012
(Beginn: 20.00 Uhr)
Sparkasse Oberpfalz Nord
Bahnhofstraße

Das mittlerweile 10. Jazzseminar ist aus dem Weidener Jazzkalender nicht mehr wegzudenken und sorgt weiterhin für Nachwuchsförderung und Talentschmiede. Und so werden nach bewährtem Konzept wieder Bandtraining, Jazzharmonik und –rhythmik, sowie Gruppen- und Einzelunterricht tagsüber in der Musikschule geübt. An drei Abenden folgen dann ab 20.15 Uhr Sessions im Alten Eichamt, bei denen das Einstudierte der Öffentlichkeit präsentiert werden kann. Das Dozentenkonzert findet wieder bei freiem Eintritt in der Eingangshalle der Sparkasse Oberpfalz Nord, die auch Sponsor des Seminars ist, statt. Teilnehmen können Sänger/-innen und Instrumentalisten der folgenden Instrumente: Piano, (E-/ Kontra)Bass, Gitarre, Saxophon, Klarinette, Querflöte, Schlagzeug. Anlässlich des Jubiläums wird es 2012 vorraussichtlich auch einen Dozenten für Blechbläser geben. Nähere Infos zu den Dozenten gibt es ab April 2011 unter www.thomasstock.de.

Kursgebühr € 180,-
Eintritt (Session) € 4,-
(Musiker frei)
Eintritt (Dozentenkonzert) frei



*The finest Jazz in Weiden
since 1975*

Tal Farlow, Lee Konitz, Attila Zoller, Dave Weckl, Laco Deczi, Ralph Towner, Jim Hall, Aladar Pege, Steve Swallow, Paul Bley, Jimmy Guiffre, Doug Hammond, Benny Wallace, Heinz Sauer, Mal Waldron, Jimmy Woode, Allan Praskin, Wolfgang Lauer, Yuko Gulda, Sheila Jordan, Marty Cook, Wolfgang Lackerschmid, Barbara Dennerlein, Sonny Costanzo, Alfred Hertrich, Frantisek Uhlir, Claudio Roditi, Trevor Richards, René Franc, Al Jones, Albert Mangelsdorff, Mombasa, Peter O'Mara, Bill Elgart, Harvey Swartz, Eddie Gomez, Uli Beckerhoff, Ed Kröger, Bernd Konrad, Laureen Newton, Martin Philippi, Landesjugend-Jazzorchester, Silvan Koopmann, Al Porcino, Billy Hart, Marc Copland, Gabriele Hasler, Ravi Coltrane, Roman Schwaller, Deborah Henson-Conant, Josef Vejvoda, Ramesh Shotham, Uwe Kropinski, Uschi Laar, Max Kienastl, Hannes Zerbe, Joe Haider, Günter Lenz, Ernst Ludwig Petrowsky, Florian Poser, Susan Weinert, Lou Donaldson, Heinrich von Kalnein, Thomas Borgmann, Matthias Petzold, Jason Seizer, Denis Charles, Wilber Morris, Hendrik Meurkens, Oregon, Joe Fonda, Michael Jeffrey Stevens, Valery Ponomarev, Dejan Terzic, Rita Marcotulli, Frank Möbus, Herb Robertson, Dewey Redman, Rudi Mahall, Jürgen Friedrich, John Schröder, John Hebert, Max Greger jun., Tony Moreno, Paul Mc Candless, Glen Moore, Don Menza, Walter Lang, Sandy Patton, Wolfgang Muthspiel, Steve Arguelles, Davide Petrocca, Helmut Nieberle, Stephan Holstein, Laco Tropp, Emil Viklicky, Michael Arlt, Jimmy Cobb, Mike Karn, Ignaz Dinné, Richard Galliano, Michel Portal, Gerd Dudek, Nils Wogram, String Thing, Conrad Bauer, Steve Kuhn, Tiberio Nascimento, Sunday Night Orchestra, Charles Davis, Ed Partyka, Charlie Mariano, Jiri Stivin, Chris Hopkins, Jaroslav Sindler, Claus Raible, Ed Thigpen, Olaf Polziehn, Harry Allen, Peter Fulda, Jim Mullen, Frank Haunschild, George Schuller, Bob Degen, Jörg Widmoser, Tony Lakatos, Aki Takase, Jon Erik Kellso, Oleg Berlin, Thomas Girard, Sava Medan, Thomas Stock, Juri Smirnov, Markus Fritsch, Andor's Jazzband, Michael Mussilami, Swing-Quintett Prag, Milan Svoboda, Brad Leali,

Svatopluk Kosvanec, Ralf Bauer, Lyambiko, Marqu Lowenthal, Darko Jurkovic, Franz Dannerbauer, Christoph Spendel, Gerhard Kraus, Lajos Dudas, Susanne Schönwiese, Wilfried Lichtenberg, Zdeněk Dvořák, Dan Kostelnik, Michael Flügel, Miles Griffith, Cameron Brown, Lygia Campos, Scott Hamilton, Ernie Watts, Christof Saenger, Rudi Engel, Heinrich Koebberling, Groove Legend Orchestra, Christian Sommerer, Johannes Geiss, David Friesen, Klaus von Heydenaber, Gabor Bolla, Norbert Gabla, Martin Zenker, Rick Hollander, Andreas Brunn, Michael Riessler, Jean-Louis Matinier, Olivier Franc, Andrea Bibel, Cécile Verny, Jim Snidero, Florian Kettler, Helmut Kagerer, Leonid Khenkin, Chico Freeman, Fritz Pauer, Tangoproject 5, Milan Svoboda-Big Band, VOLVO-Bigband, Kirk Lightsey, Rosano Sportiello u.v.a.

**jazz
zirkel
weiden e.v.**

Kontakt:
Dr. Reinhard Roth
Telefon (0 96 02) 36 40

Dr. Eckhard Züge
Telefon (09 61) 2 52 19

www.jazz-zirkel-weiden.de

E-Mail:
jazz-zirkel-weiden@gmx.de
Programmänderungen
vorbehalten!

Graphicdesign: Alfred Hertrich, Störnstein
Druck: Kießling Druck, Weiden

**jazz
zirkel
weiden e.v.**

Programm
1. Halbjahr 2012



The finest Jazz in Weiden since 1975

Liebe Jazzfreunde,
 ... Jazz, der an Virtuosität wohl kaum zu überbieten ist..., ...Bigbandsound auf allerhöchstem Niveau..., ...Konzerte der Spitzenklasse..., ... Fulminanter Abschluß des Jazzherbstes..., ... das Claus Raible Orchester brachte die Max-Reger-Halle zum Kochen..., so berichtete die Presse über die vier Konzerte, die der Jazz-Zirkel im Rahmen des WEIDENER JAZZ-HERBSTES veranstaltete.

Auf diesen Lorbeeren wollen sich die Verantwortlichen nicht ausruhen. Und so versuchen sie, auch im vorliegenden Programm mit weiteren Highlights das begeisterungsfähige Weidener Publikum mit der kreativsten und spontansten Musikform, dem Jazz, zu erfreuen. Neben absoluten Jazzlegenden (Herb Geller, Curtis Fuller) und weiteren herausragenden internationalen Jazzmusikern, aber auch bewusst mit Musikern der Region soll die aktuelle Jazzszene wieder in Weiden erlebbar werden. Sessions und das mittlerweile schon zum 10. Mal veranstaltete Jazzseminar unter

der bewährten Leitung von Thomas Stock komplettieren das abwechslungsreiche Programm des 1. Halbjahres 2012.

Dieses für eine Stadt in der Größe Weidens sicher außergewöhnlich niveauvolle Programm, das übrigens bereits seit 37 Jahren organisiert wird, könnte übrigens auch durch IHRE Mitgliedschaft weiterhin gesichert werden: Werden Sie Mitglied im JAZZ-ZIRKEL WEIDEN e.V!

Freitag, 27. Januar 2012
 Freitag, 22. Juni 2012
 jeweils ab 20.15 Uhr
 ALTES EICHAMT
 Unterer Markt 23

SESSIONS

Wie gewohnt hält der Jazz-Zirkel seine Bühne für Sessions bereit. An den oben genannten Terminen besteht also wieder die Möglichkeit für Profis wie für Amateure zum spontanen Musizieren.

Schlagzeug, Klavier und Soundanlage werden organisiert, durch einen jeweiligen Leiter wird das Ganze ohne vermeidbaren Leerlauf gestrafft und ist somit auch für Zuhörer eine spannende und abwechslungsreiche Angelegenheit. Sessions – das gibt es nur im Jazz!

Leitung am 27. Januar: Martin Dilling
 Leitung am 22. Juni: Albert Dotzler



Freitag, 17. Februar 2012
 20.00 Uhr
 MAX-REGER-HALLE
 Gustav-von-Schlör-Saal

MARTIN ZENKER QUARTETT feat. HERB GELLER

Bebop
 D, USA, GB

Herb Geller	as
Paul Kirby	p
Martin Zenker	b
Rick Hollander	dr



Der Edeltieföner Martin Zenker schafft es immer wieder, Ensembles mit wahren Jazzlegenden zu vereinen. Erinnert sei hier an die Jazz-Zirkel Konzerte mit Valery Ponomarev, Billy Hart oder Jimmy Cobb. Nach einem mehrjährigen Aufenthalt in Seoul hat der Bassprofessor jetzt den Altsaxophonisten Herb Geller für seine aktuelle Band gewinnen können. Der 84-jährige Herb Geller stammt aus Los Angeles und spielte schon in jungen Jahren mit unvergessenen Musikern wie Joe Venuti, Maynard Ferguson, Kenny Clarke oder Chet Baker u.v.m. Seine lange Schaffensperiode ist auf unzähligen Platten und CDs dokumentiert. In Europa ist er vor allem durch seine Aktivitäten mit der damaligen RIAS Bigband bekannt. Außerdem wurde die NDR Bigband unter seiner Federführung zu einer der interessantesten modernen Bigbands. Stilistisch sind seine Wurzeln unverkennbar bei der Ikone des Bebop Charlie Parker zu finden. Eine seltene Gelegenheit also, hervorragende Jazzmusiker der mittleren Generation zusammen mit einer Legende zu erleben. Prädikat: auf keinen Fall versäumen!
 www.herb-geller.de
 www.martinzenker.com

Eintritt:	€ 4,-
Musiker:	frei

Eintritt:	€ 18,-
Mitglieder:	€ 12,-
Schüler, Studenten:	€ 14,-

Samstag, 10. März 2012
 20.00 Uhr
 ALTES EICHAMT
 Unterer Markt 23

TANGO TRANSIT

Tango
 D

Martin Wagner	acc
Hanns Höhn	b
Andreas Neubauer	dr

Tango Transit steht auf sehr beeindruckende Weise für energiegeladene, zeitlose Musik von ansteckender Spielfreude.

So wie Piazzolla den Tango zur Kunstform erhob, indem er ihn weg von der „Folklore“ hin zum Jazz und zur Klassik brachte, so ergänzt TangoTransit die Grundidee des Tango um weitere Elemente wie Funk und Drum`n Bass. Als Meister der Tasten und Knöpfe sorgt Martin Wagner in der Interaktion mit seinen virtuoseren Partnern für eine ganz eigene Farbe in der europäischen Jazz-Landschaft.

Lassen Sie sich überraschen!

www.tangotransit.de



Eintritt:	€ 15,-
Mitglieder:	€ 10,-
Schüler, Studenten:	€ 12,-



Freitag, 20. April 2012
 20.00 Uhr
 MAX-REGER-HALLE
 Gustav-von-Schlör-Saal

SUSAN WEINERTS GLOBAL PLAYER TRIO

Acoustic Jazz
 D

Susan Weinert	g
Martin Weinert	b
David Kuckhermann	perc

Das Susan Weinert [Global Players] Project lebt von der Individualität der Einzelmusiker.

S. Weinerts warmer Sound und ihrer virtuosen Gitarrentechnik, erzeugen einen ganz eigenen Klangkosmos. Angetrieben von David Kuckhermanns impressionistischen Percussionsfeuerwerken auf der Basis des tief-melancholischen Basses von Martin Weinert entsteht ein eigenwilliger Klangteppich, ein Soundgeflecht aus geheimnisvollen Harmonien und verwobenen Rhythmen, die die Zuschauer auf eine magische Klangreise entführen. Klänge, die Emotionen lassen jedes Konzert zu einem einzigartigen Gesamtkunstwerk werden.

www.susanweinert.com

Eintritt:	€ 18,-
Mitglieder:	€ 12,-
Schüler, Studenten:	€ 14,-

Mittwoch, 2. Mai 2012
 20.00 Uhr
 MAX-REGER-HALLE
 Gustav-von-Schlör-Saal

JAZZ-ZIRKEL SONDERKONZERT CURTIS FULLER SEXTETT

Hardbop
 USA, I, SER, CH

Curtis Fuller	tb
Jim Rotondi	tp
Piero Odorici	ts
Rob Bargad	p
Milan Nikolic	b
Joris Dudli	dm

Wenn die Bezeichnung „Jazzlegende“ auf jemanden zutrifft, dann passt es bei dem nachfolgenden Musiker auf alle Fälle: Curtis Fuller. Die Reihe derer, mit denen der heute 78-jährige Ausnahmeposaunist zusammenspielt, lässt die Herzen von Jazzfreunden höher schlagen: John Coltrane (Album Blue Train), Miles Davis, Bud Powell, Joe Henderson, Lee Morgan, Dizzy Gillespie u. v. m. Außerdem war er jahrelang Mitglied von Art Blakeys Jazz- Messengers. Zusammen mit diesen Musikern schrieb er in den 50- bzw. 60iger Jahren mit der Kreierung des Bebop, bzw. im Fall von Fuller speziell des Hardbops ein Stück Musikgeschichte. Klar, daß Curtis auf seiner Europatournee von internationalen Topmusikern begleitet wird. Den Meisterdrummer Joris Dudli kennen die Weidener Jazzfreunde schon von früheren Konzerten mit Vincent Herring, Chico Freeman oder Fritz Pauer, Milan Nikolic begeisterte das Publikum bereits mit Kirk Lightsey beim Weidener Jazzherbst 2011.

Dieses Weltklasseabend sollte sich kein Musikfan entgehen lassen!

www.jorisdudli.com



Eintritt:	€ 19,-
Mitglieder:	€ 13,-
Schüler, Studenten:	€ 15,-



Freitag, 18. Mai 2012
 ALTES EICHAMT
 Unterer Markt 23

SUSANNE SCHÖNWIESE'S WELTTRAUMTRIO

Von Orient zu Okzident
 Weltmusik
 D

Susanne Schönwiese	voc
Uschi Laar	harp, kora, zheng
Wilfried Lichtenberg	b, gimbr
Werner Treiber	perc

Susanne Schönwiese ist beim Weidener Jazzpublikum und den Jazzmusikern der Region schon längst bekannt: mit Ihrer unvergleichlichen, ausdrucksstarken und an Klangfarben reichen Stimme sorgte sie bereits in verschiedenen Formationen für außergewöhnliche Konzerterlebnisse. Zudem ist sie seit Jahren eine gefragte Dozentin beim Weidener Jazzseminar. Klar, dass der Jazz-Zirkel die Gelegenheit nutzt, sie mit Ihrem aktuellen Projekt wieder einmal nach Weiden zu holen. Grenzüberschreitend pilgern die hochtalentierten Musiker zwischen Orient und Okzident. Dabei werden die verschiedensten Einflüsse in Susannes Eigenkompositionen aufgenommen, die musikalische Reise geht geheimnisvoll und spannend durch verschiedene Zeiten und Regionen. Spektakuläres lässt auch ein Blick auf die Instrumente erwarten. Weltmusik at its best, mitreißend präsentiert mit hohem musikalischem Können und unglaublicher Spielfreude!

www.susanne-schoenwiese.de

Eintritt:	€ 16,-
Mitglieder:	€ 10,-
Schüler, Studenten:	€ 12,-

Bitte bei einer der nächsten Veranstaltungen abgeben oder an Martin Kießling, Tannenbergr. 35, 92637 Weiden einsenden.

Aufnahmeschein/Einzugsermächtigung

Ich erkläre hiermit meinen Beitritt zum **jazz-zirkel weiden e.v.** ab _____

Vor- und Zuname _____

geboren am _____ Beruf _____

Wohnort _____ Straße _____

JAHRESBEITRAG
 Einzelmitglieder: € 48,-
 Paare: € 66,-
 Familien: € 73,-
 (bei Minderjährigen Unterschrift der Eltern)

Ich/Wir ermächtige(n) Sie widerruflich, den zur Zeit fälligen Jahresbeitrag von meinem/unserem Konto einzuziehen.

Konto-Nr. _____ BLZ _____

Kreditinstitut _____

Datum _____
 Unterschrift des Verfügungsberechtigten